***PROVINCIA DE BUENOS AIRES***

***DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN***

***DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR***

***INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE***

***Y TÉCNICA Nº 46***

***CARRERA: PROFESORADO DE CIENCIAS SOCIALES CON ORIENTACIÓN EN |GEOGRAFÍA.***

***CÁTEDRA: PERSPECTIVA PEDAGÓGICO- DIDÁCTICA I***

***CURSO: 1er AÑO***

***CICLO LECTIVO: 2.022***

***CARGA HORARIA SEMANAL: 2 MÓDULOS.***

***PROFESORA: ANA CLARISA MAYORGA***

*PROYECTO DE CÁTEDRA*

***FUNDAMENTACIÓN***

*Perspectiva Pedagógico- Didáctica I se encuentra ubicada, dentro del espacio de la Fundamentación, en el primer año del Profesorado de tercer ciclo de la EGB y de la Educación Polimodal de Ciencias Sociales con orientación en* ***Geografía*** *y es de carácter anual. Constituye una de las bases para la reflexión acerca del accionar pedagógico y didáctico durante la formación docente y para la práctica futura.*

*En el transcurso de la cursada, se posibilitará el posicionamiento del educando como futuro enseñante y pedagogo en un contexto social complejo. Pues desde la Cátedra se cuestiona la visión del docente como quien lleva a cabo en la práctica cotidiana lo que el pedagogo, el intelectual especializado, teoriza acerca de la educación.*

*Concibiendo la Didáctica como teoría acerca de las prácticas de enseñanza en contextos socio-históricos determinados (perspectiva socio-antropológica) y al conocimiento como un proceso dialéctico que permite comprender y transformar la realidad y no como algo dado y acabado, se pretende estimular en el futuro docente la problematización de la enseñanza y la superación de posturas deterministas, a través de una actitud crítica y reflexiva que permita nuevas formas de pensar la realidad.*

*Es por ello que, entendiendo al aula como un espacio social simbólico en el que intervienen múltiples variables, la propuesta didáctica está centrada en fomentar en las clases el análisis y la reflexión permanente, que permita a los futuros docentes repreguntarse: las concepciones de enseñanza y las teorías que las sustentan, la relación entre los procesos de enseñanza y los procesos de aprendizaje; el rol docente; el problema de los contenidos, el análisis del currículum desde diversas perspectivas y la dinámica de la clase, . Y desde la perspectiva pedagógica, reflexionar sobre la educación, la formación docente y la realidad educativa actual.*

*Siguiendo la propuesta de Paulo Freire, a partir de diversas actividades, se favorecerá la “lectura del mundo” para intervenir en él. Se busca de esta manera, promover la adquisición de los saberes necesarios para el desarrollo de una práctica educativa crítica.*

*La Cátedra adhiere a la concepción del docente como un profesional de la enseñanza, como pedagogo y trabajador de la cultura, como transmisor, movilizador y creador de la cultura. De esta manera, el docente se constituye en un actor clave para volver a construir el sentido de la escuela pública y recuperar su papel político – cultural.*

*Se propone abordar la enseñanza como eje central de la formación, desde una perspectiva situada, es decir, considerando los contextos (socio-históricos determinados) y los sujetos involucrados.*

*Se considera además, que la relación docente- alumno está regulada por el contrato didáctico que es necesario develar y explicitar en el marco de lo posible.*

*Es mediante los saberes pedagógico-didácticos que se pretende iniciar a los educandos en un proceso de permanente reflexión en torno a la comprensión e intervención crítica en los espacios áulico, institucional y social.*

*Se buscará aportar al futuro egresado herramientas pedagógico -didácticas básicas para su accionar docente, para pensar y analizar las prácticas de enseñanza en el Nivel secundario.*

*No se intentará establecer una lista de prescripciones para aplicar en la enseñanza, sino criterios organizadores amplios que podrán ser combinados y desarrollados por cada docente, de acuerdo a estrategias profesionales, los educandos, el contexto particular y los propósitos de la enseñanza.*

*Considerando que el alumno de Educación Superior es un sujeto en formación, que debe constituirse a lo largo de su carrera en sujeto formador (docente) es fundamental que se apropie de una perspectiva pedagógico- didáctica que le permita un adecuado y responsable accionar en su tarea docente; pues en cualquier forma que adopte, la enseñanza requiere del dominio de recursos para actuar con idoneidad, pertinencia y adecuación a las necesidades de sus destinatarios y de la comunidad a la que pertenecen.*

***FUNCIONES DE LA CÁTEDRA***

*La Cátedra se propone investigar sobre los textos referidos al quehacer pedagógico- didáctico, que hayan surgido en los últimos años en el ámbito universitario, seleccionarlos y organizarlos (de acuerdo con determinados criterios pedagógicos) para que sirvan como material de consulta en el Instituto de Formación Docente , tanto para los educadores como para los alumnos.*

*En cuanto a las actividades de extensión, se creará un espacio para que los estudiantes presenten diversas propuestas para hacer extensiva a la comunidad lo aprendido durante la cursada.*

*Se desarrolla también, la función docente a través del dictado de clases teórico –prácticas, en las que se trabaja el contenido específico de la materia. Se realizan actividades de reflexión, análisis y aplicación; que buscan aportar a la formación integral del futuro docente desde una perspectiva pedagógico – didáctica que le permita pensar y analizar la intervención en el aula.*

***EXPECTATIVAS DE LOGRO***

*Los alumnos podrán:*

* *Comprender la enseñanza como práctica intencional compleja, que busca promover el aprendizaje.*
* *Conocer y analizar el campo específico de la Didáctica, desde su surgimiento (con carácter normativo) hasta la actualidad (Interpretativo- propositivo).*
* *Analizar críticamente los diversos enfoques didácticos.*
* *Analizar la problemática de la selección de los contenidos a enseñar.*
* *Conocer los fundamentos de diferentes concepciones curriculares y las funciones que se le adjudican al curriculum.*
* *Abordar la Educación, objeto de estudio de la Pedagogía, como una práctica social productora, reproductora y transformadora del sujeto social.*
* *Elaborar, reelaborar y establecer relaciones entre los conocimientos didácticos y pedagógicos a partir de la bibliografía trabajada.*
* *Analizar el Sistema Educativo Argentino teniendo en cuenta el contexto en que se constituye.*
* *Desarrollar habilidades profesionales específicas para la intervención didáctica y pedagógica.*
* *Reconocer el trabajo grupal como facilitador del aprendizaje.*
* *Analizar las prácticas educativas desde su complejidad y diversidad.*

***PROPÓSITOS DEL DOCENTE***

* *Analizar la educación como práctica social, histórica y cultural.*
* *Reflexionar acerca de la práctica educativa como productora, reproductora y transformadora del sujeto social.*
* *Analizar la enseñanza como práctica intencional, situada y compleja.*
* *Promover el análisis crítico de las diversas tendencias o enfoques didácticos.*
* *Favorecer la elaboración y reelaboración de conocimientos didácticos y pedagógicos.*
* *Analizar el contexto histórico y político del surgimiento del sistema educativo en la Argentina.*
* *Promover el abordaje de la enseñanza desde distintas perspectivas: social, política, económica e histórica.*
* *Proponer una línea de debate permanente acerca del campo de la Didáctica, que someta a discusión el carácter normativo (de su surgimiento) y el carácter interpretativo- propositivo (propuesta contemporánea).*
* *Ofrecer una propuesta académica en la que la responsabilidad profesional de la docente se corresponda con el derecho a aprender y estudiar con seriedad de los alumnos.*
* *Favorecer el desarrollo de habilidades profesionales específicas para la intervención pedagógico -didáctica.*

***MARCO METODOLÓGICO***

***Intervención didáctica***

*Desde la Cátedra se propone la situación de clase como un espacio de análisis y reflexión, un encuentro que permita conceptualizar, interrogar y proponer.*

*Las clases sincrónicas comenzarán con* ***dinámicas*** *a partir de las cuales se* ***recuperarán los saberes previos*** *del grupo (torbellino de ideas, Phillips 66, análisis de imágenes, etcétera), relacionados con el contenido que será objeto de enseñanza y a través de los cuales pueda anticiparse, antes de desarrollarla analíticamente, la temática de dicha clase.*

*Posteriormente, se trabajará con los conceptos centrales, a partir del* ***análisis de textos de diversos autores****,* ***relacionándolos con problemáticas reales*** *presentadas por la docente (y otras que surjan en la clase).* ***Se elaborarán junto a los educandos, esquemas, mapas conceptuales.***

*Se estimulará la construcción del conocimiento, a partir de la* ***reflexión y el análisis permanente.***

*La clase finalizará con la* ***puesta en común de las actividades y***  *la* ***intervención de la docente para aclarar dudas y errores conceptuales*** *que hayan surgido en el trabajo previo;* ***se enfatizará en los conceptos claves; se sugerirán otras actividades para ampliar y /o contrastar*** *el conocimiento trabajado.*

*Se organizaron los contenidos de la materia en unidades didácticas, que van gradualmente introduciendo a los futuros docentes, en el análisis de la enseñanza como actividad intencional, compleja y situada que busca promover el aprendizaje; la diversidad de factores que inciden en dicha práctica; el rol docente; la constitución de la Didáctica como reflexión teórica acerca de las prácticas de enseñanza; los enfoques didácticos y las teorías que los sustentan.*

*Luego se propone el abordaje del Currículum desde las perspectivas pedagógica y sociológica; y no sólo como un documento oficial escrito (currículo prescripto). A partir de allí se trabajará la problemática de los contenidos y su constitución, mediante el análisis del esquema de transposición didáctica, para finalizar con las críticas a dicha concepción.*

*En la tercera unidad se presentan algunas herramientas didácticas para comenzar a pensar la intervención didáctica en el aula a nivel general: la problemática de la construcción metodológica; las estrategias didácticas; los recursos didácticos; la organización del espacio, el tiempo y el grupo; la evaluación como parte del proceso de enseñanza.*

*Finalmente, se propone analizar la pedagogía como reflexión teórica acerca de la educación; la educación como práctica social compleja; el surgimiento del Sistema educativo en la Argentina; las corrientes pedagógicas; los orígenes del magisterio argentino y la realidad educativa en la Argentina actual.*

*ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:*

* *Investigación bibliográfica.*
* *Elaboración de cuadros integradores.*
* *Debate.*
* *Análisis de diversas situaciones problemáticas.*
* *Exposición dialogada.*
* *Análisis de documentales, artículos, imágenes y fragmentos de textos a partir de los conceptos trabajados.*

*RECURSOS*

* *Artículos periodísticos.*
* *Imágenes e historietas (Tonucci, Mafalda).*
* *Guías de lectura.*
* *Trabajos prácticos.*
* *Diseños Curriculares de la Provincia de Buenos Aires (Nivel Secundario).*
* *Documentales:* ***Escuela de maestros: La enseñanza****;* ***Uso mis manos , uso mis ideas****;* ***Caminar*** *(rompiendo esquemas) Suteba.* ***El curriculum escolar*** *(Explora- Pedagogía).*
* *Esquemas conceptuales.*

*DESARROLLO DEL PROGRAMA DE CONTENIDOS*

***UNIDAD I: La enseñanza como objeto de estudio de la Didáctica***

*La enseñanza: práctica compleja situada como objeto de estudio de la didáctica.*

*El docente y la enseñanza.*

*Constitución histórica del campo de saber de la Didáctica.*

*Paradigmas: Normativo -instrumentalista; Interpretativo- crítico; Interpretativo- propositivo.*

*Tendencias/ enfoques didácticos: Tradicional, Escuela Nueva, Tecnicista, Líneas Críticas.*

*La enseñanza en contextos singulares. Didáctica general y didácticas específicas.*

*El aprendizaje. Características. Mediaciones sociales implicadas en el aprendizaje. El aprendizaje significativo.*

***Bibliografía obligatoria***

*Alliaud, A; Antelo, E.* ***Los gajes del oficio****. Bs. As. Aique, 2011. Cap. 1.*

*Canal Encuentro. Video: “****Escuela de maestros. La enseñanza****”.*

*Davini M. Cristina,* ***Métodos de enseñanza*** *: Didáctica general para maestros y profesores. Bs. As. Editorial Santillana, 2008. Cap 1,2,3.*

*Freire, Paulo.* ***El Grito Manso****. Bs. As., Siglo XXI Editores, 2012. Cap. 1,2,3*

*Freire, Paulo.* ***Pedagogía de la autonomía*** *.Bs. As., Siglo XXI Editores, 2005. Cap.1.*

*Marqués, Joseph.* ***No es natural.*** *Cuaderno de Pedagogía****.*** *UNLZ, 2002.*

*Steiman, J y otros:* ***Didáctica General, didácticas específicas y contextos socio históricos en las aulas de la Argentina****. Bs. As, UNSAM, 2004.*

*Steiman, J.* ***¿Qué puede aportar hoy la Didáctica?*** *En revista Novedades Educativas n° 249; Bs As., 2.011.*

***Tiempo estimado****: abril- mayo*

***UNIDAD II : Currículum y enseñanza***

*Currículum. Intencionalidades. Características del Currículum en la Argentina.*

*El Currículum desde la perspectiva sociológica: prescripto, real, oculto y nulo.*

*El problema de los contenidos de la enseñanza. La transposición didáctica. Críticas a la concepción de transposición didáctica.*

*Planificación de la enseñanza. Importancia como herramienta didáctica. Características y componentes.*

*El docente y la construcción metodológica.*

***Bibliografía obligatoria***

*Candia, María R.* ***¿Por qué y para qué planificar****? En revista Novedades Educativas n° 222. Bs. As., 2009.*

*Davini M. Cristina,* ***Métodos de enseñanza*** *: Didáctica general para maestros y profesores. Bs. As. Editorial Santillana, 2008. Cap. 3 y 8.*

*DGCYE,* ***Diseños Curriculares para la Educación Secundaria.*** *Provincia de Bs. As.*

*Feldman, Daniel.* ***Didáctica general.*** *Bs As, Ministerio de Educación de la Nación, 2010. Cap. 4.*

*Gvirtz S. y Palamidessi M.* ***El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza****. Editorial Aique, 2002. Cap 1 y 2.*

*Manuale, Marcela.* ***Herramienta para la anticipación y la creatividad****. En revista Novedades Educativas n° 222. Bs. As., 2009.*

*Petour, Teresa F.* ***Planificación, perspectivas, sentido y utilidad****. En revista Novedades Educativas n° 222. Bs. As., 2009.*

***Tiempo estimado:*** *junio- julio*

***UNIDAD III : Primeros pasos para pensar la clase***

*Los sujetos de la práctica en distintos ámbitos de actuación, modos y criterios de intervención.*

*Interacción social y dinámica de la clase.*

*La motivación en la enseñanza.*

*Las estrategias didácticas.*

*Organización del espacio, el tiempo y el grupo. Los recursos didácticos.*

*La evaluación. Evaluación de la enseñanza y evaluación de los aprendizajes. Clasificación. Criterios. Instrumentos. Calificación.*

***Bibliografía obligatoria***

*Anijovich, R y Mora, S.* ***Estrategias de enseñanza.*** *Otra mirada al quehacer en el aula. Bs. As., Aique Grupo Editor, 2010. Cap. 1, 4-8.*

*Davini M. Cristina,* ***Métodos de enseñanza*** *: Didáctica general para maestros y profesores. Bs. As. Editorial Santillana, 2008. Cap. 9, 10,11.*

*Feldman, Daniel.* ***Didáctica general.*** *Bs As, Ministerio de Educación de la Nación, 2010. Cap. 5.*

*Grzona, María A.* ***Una mirada sobre las estrategias didácticas.*** *En revista Novedades Educativas n° 249; Bs As., 2.011.*

***Tiempo estimado:*** *agosto- septiembre*

***UNIDAD IV: Pedagogía y Educación***

*La pedagogía como reflexión teórica acerca de la educación.*

*La educación como práctica social, productora, reproductora y transformadora.*

*Educación, escuela y pedagogía.*

*Contexto histórico, social y político del surgimiento del Sistema Educativo.*

*El Sistema Educativo Argentino y su relación con la formación del Estado Nacional.*

*El Magisterio Argentino. Orígenes. Habitus de Clase.*

*Las corrientes pedagógicas del siglo XX. Teorías del Consenso y teorías del conflicto.*

*Nuevas corrientes pedagógicas.*

*La enseñanza escolar en contextos críticos. La escuela más allá del contexto.*

***Bibliografía obligatoria***

*Alliaud, Andrea,* ***Los maestros y su historia: los orígenes del Magisterio argentino****. Bs.As. CEAL. Cap. 2 y 3.*

*Caruso, M; Dussel, I.* ***De Sarmiento a los Simpsons.*** *Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea. Bs. As. Kapelusz, 1996. Cap. 5*

*Canal Encuentro. Video:* ***Ley 1420****.*

*Canal Encuentro. Video:* ***Pública y Gratuita. Los agentes educativos****.*

*Freire, Paulo.* ***El Grito Manso****. Bs. As., Siglo XXI Editores, 2012. Cap.4,5.*

*Gvirtz,S. ;Grinberg,S.; Abregú, V.* ***La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la Pedagogía.*** *Bs. As. Aique, 2012. Cap. 1,2,3*

*Martinis, P.* ***Pensar la escuela más allá del contexto.*** *Montevideo, Psico Libros; 2006.*

*McLaren; Peter.* ***Conferencia magistral: Una pedagogía del compromiso.*** *Bs. As. UNLZ (Fac. de Cs. Sociales), 2010.*

***Tiempo estimado:*** *octubre- noviembre*

**Bibliografía ampliatoria**

* *Barco, Susana. Estado actual de la pedagogía y la didáctica. Cuadernos Universitarios, Universidad Nacional de Comahue, 1989.*
* *Camillioni, A. y otras. Corrientes didácticas contemporáneas, Bs As., Paidós, 1996.*
* *Carretero, M. Procesos de enseñanza y aprendizaje. Bs As., Aique, 1998.*
* *Contreras Domingo, J. Enseñanza, currículum y profesorado. Madrid, Editorial Akal Universitaria, 1994.*
* *Diaz Barriga, A. Didáctica y curriculum. México, Editorial Nuevomar., 1990.*
* *Kemmis, S. El curriculum, más allá de la teoría de la reproducción. Madrid, Editorial Morata, 1998.*
* *Pineau, Pablo. Hijas de Sarmiento. Debates sobre género y docencia en los orígenes del Sistema Educativo Argentino. Ministerio de Educación, 2011.*
* *Rockwell, Elsie: “ La dinámica Cultural en la Escuela” en Vivir entre escuelas relatos y presencias. Antología. Compilado por N. Arata, J. C. Escalante, A. Padawer. CABA, CLACSO, 2018.*
* *Sarlo, Beatriz. La máquina cultural, Editorial , Buenos Aires. 1996.*
* *Tedesco, Juan C. La responsabilidad docente en el proceso de formación. Conferencia Magistral. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Lomas de Zamora. 2009.*
* *Tedesco, Juan C. “La concepción de la educación en la historia argentina previa a 1880”. 1982. Cap. 1*

***CRONOGRAMA***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***CLASE*** | ***CONTENIDO*** | ***BIBLIOGRAFÍA*** |
| ***1*** | *Presentación de la materia* | *Marques Joseph,* ***No es natural****, en Para una sociología de la vida cotidiana.* |
| ***2*** | *La enseñanza.* | *Alliaud, A; Antelo, E.* ***Los gajes del oficio.*** |
| ***3*** | *Orientaciones de la enseñanza.* | *Davini M. Cristina* ***Métodos de enseñanza*** *: Didáctica general para maestros y profesores. Cap. 1* |
| ***4*** | *Las prácticas de enseñanza,* | *Freire, P.* ***El Grito Manso. Cap. 1,2 y 3.*** |
| ***5*** | *Rol docente* | *Freire, P.****Pedagogía de la autonomía. Cap. 1*** |
| ***6*** | *Constitución histórica del campo de saber de la Didáctica.*  *Paradigmas didácticos.* | *Davini M. Cristina* ***Métodos de enseñanza*** *: Didáctica general para maestros y profesores. Cap. 3*  *Steiman, J y otros:* ***Didáctica General, didácticas específicas y contextos sociohistóricos en las aulas de la Argentina.***  *Steiman, J.* ***¿Qué puede aportar hoy la Didáctica?*** |
| ***7*** | *Modelos didácticos.*  *Didáctica general y didácticas específicas.* | *Davini M. Cristina* ***Métodos de enseñanza*** *: Didáctica general para maestros y profesores. Cap. 3*  *Steiman, J y otros:* ***Didáctica General, didácticas específicas y contextos sociohistóricos en las aulas de la Argentina.*** |
| ***8*** | *El aprendizaje.*  *Aprendizaje significativo.* | *Davini M. Cristina* ***Métodos de enseñanza*** *: Didáctica general para maestros y profesores. Cap. 2* |
| ***9*** | *El currículo. Perspectivas.*  *El currículum en la Argentina* | *Gvirtz S. y Palamidessi M.* ***El ABC de la tarea docente****: currículo y enseñanza.*  *Cap. 2*  *DGCYE,* ***Diseños Curriculares para la Educación Secundaria.*** |
| ***10*** | *El problema de los contenidos.* | *Gvirtz S. y Palamidessi M.* ***El ABC de la tarea docente****: currículo y enseñanza. Cap.1* |
|  | *1er parcial*  *Presencial e individual.* |  |
| ***11*** | *Los contenidos. La transposición didáctica. Críticas* | *Gvirtz S. y Palamidessi M.* ***El ABC de la tarea docente****: currículo y enseñanza.* |
| ***12*** | *Programación de la enseñanza. Planificación* | *Davini M. Cristina,* ***Métodos de enseñanza*** *: Didáctica general para maestros y profesores. Cap. 8.*  *Candia, María R.* ***¿Por qué y para qué planificar****?*  *Feldman, Daniel.* ***Didáctica general.*** *Cap. 4.* |
| ***13*** | *Planificación. Interacción social y dinámica de la clase. La motivación.* | *Manuale, Marcela:* ***Herramienta para la anticipación y la creatividad****.*  *Petour, Teresa F.* ***Planificación, perspectivas, sentido y utilidad***  *Davini M. Cristina,* ***Métodos de enseñanza*** *: Didáctica general para maestros y profesores. Cap. 9.* |
| ***14*** | *Gestión de la clase.*  *Construcción metodológica. Estrategias didácticas. Recursos.* | *Davini M. Cristina,* ***Métodos de enseñanza. Cap.10***  *Grzona, María A.* ***Una mirada sobre las estrategias didácticas*** |
| ***15*** | *Estrategias didácticas.* | *Anijovich, R y Mora, S.* ***Estrategias de enseñanza.*** |
| ***16*** | *La evaluación como parte del proceso de enseñanza.* | *Davini M. Cristina,* ***Métodos de enseñanza****, Cap. 11.*  *Feldman, Daniel.* ***Didáctica general****. Cap. 5.* |
| ***17*** | *Pedagogía y educación.* | *Gvirtz,S. ;Grinberg,S.; Abregú, V.* ***La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la Pedagogía.*** *Bs. As. Aique, 2012. Cap.1* |
| ***18*** | *La institución escolar.* | *Gvirtz,S. ;Grinberg,S.; Abregú, V.* ***La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la Pedagogía.*** *Bs. As. Aique, 2012. Cap.2*  *.* |
| ***19*** | *Constitución de los Sistemas Educativos*  *Nacionales.* | *Caruso, M; Dussel, I.* ***De Sarmiento a los Simpsons.*** *Cap 5.*  *Canal Encuentro. Video:* ***Ley 1420*** |
| ***20*** | *Orígenes del magisterio argentino.* | *Alliaud, Andrea,* ***Los maestros y su historia: los orígenes del Magisterio argentino****. Canal Encuentro. Video:* ***Pública y Gratuita. Los agentes educativos****.* |
| ***21*** | *Corrientes pedagógicas* | *Gvirtz,S. ;Grinberg,S.; Abregú, V.* ***La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la Pedagogía.*** *Bs. As. Aique, 2012.*  *Cap. 3.* |
| ***22*** | *Parcial* |  |
| ***23*** | *La educación en la actualidad* | *Freire, Paulo.* ***El Grito Manso****. Bs. As., Siglo XXI Editores, 2012. Cap.4,5.* |
| ***24*** | *La educación en contextos críticos.* | *Documental:* ***Caminar (rompiendo esquemas)****.*  *Martinis, P.* ***Pensar la escuela más allá del contexto.***  *McLaren; Peter.* ***Conferencia magistral: Una pedagogía del compromiso.*** |
| ***25*** | *Cierre de la cursada.*  *Orientaciones sobre el final integrador.* |  |
| ***26*** | *Recuperatorio* |  |

***IMPACTO DE LA PROPUESTA EN LA PRÁCTICA DOCENTE PROFESIONAL***

*A través de la propuesta de la Cátedra se pretende iniciar a los educandos (educadores en formación) en un proceso de permanente reflexión para la intervención crítica en los espacios áulico, institucional y social.*

*Se buscará aportar al futuro educador, herramientas didácticas básicas para su accionar docente, para pensar y analizar las prácticas de enseñanza en el Nivel Secundario. Es decir, se les ofrecerá criterios organizadores amplios que podrán ser utilizados por cada profesor, de acuerdo a los propósitos de la enseñanza; los educandos; el contexto en el que viven; las estrategias profesionales; etcétera.*

*Se pretende también que el futuro docente se asuma como un profesional de la enseñanza, como un intelectual transformador (como pedagogo) y no como un mero ejecutor de lo elaborado por otros. Que comprenda, a su vez, que es un trabajador de la cultura, en cuanto la difunde, crea y recrea.*

***EVALUACIÓN***

*Desde la Cátedra se concibe a la evaluación como parte del proceso de enseñanza que permite obtener información y emitir juicios de valor de acuerdo a criterios establecidos previamente. Es decir, la evaluación es un proceso que a partir de la obtención de determinada información, permite emitir un juicio de valor acerca de un aspecto de la realidad en la cual se interviene (practicas de enseñanza y de aprendizaje).*

*Se realizará una evaluación diagnóstica para obtener información acerca de los conocimientos previos del grupo y adecuar la enseñanza.*

*Se destaca, además, el valor de la evaluación formativa porque permite ofrecer a los educandos información y valoración sobre las tareas de aprendizaje. Y a su vez, interviene en las actividades de enseñanza porque permite evaluar las estrategias utilizadas y realizar cambios, ajustes.*

*La clase siguiente a cada trabajo integrador se realizará una devolución oral en la que se revisarán los conceptos con los que los alumnos tuvieron mayores dificultades; se plantearán sugerencias para la superación de las mismas; se analizarán, junto a los educandos, los puntos centrales.*

***EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA***

* *Se ofrecerá en las clases la posibilidad de discutir cuestiones referidas a la propuesta de enseñanza.*
* *Se realizará una reflexión crítica, al finalizar cada clase, sobre las prácticas de enseñanza.*
* *Se realizará en la última clase una encuesta de opinión anónima acerca del desempeño de la docente y la propuesta de enseñanza.*

***EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES***

***CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES***

* *Lectura y estudio de la totalidad de la bibliografía.*
* *Responsabilidad en la realización de las tareas.*
* *Participación activa en las clases.*
* *Utilización adecuada de los conceptos didácticos y pedagógicos en el análisis de diversas situaciones problemáticas.*
* *Análisis crítico de la realidad educativa actual.*
* *Reflexión crítica acerca del accionar didáctico.*
* *Adecuada interpretación de las consignas dadas.*
* *Manejo del vocabulario específico.*
* *Establecer relaciones entre los conceptos trabajados.*

**CONDICIONES PARA LA APROBACION DE LA CURSADA**

* *Participación en las clases. Asistencia : 60%*
* *Aprobar los dos parciales (presenciales e individuales).*
* *Aprobar los trabajos prácticos (entregados en tiempo y forma).*
* *Análisis de problemáticas educativas, a partir de conceptos didácticos y pedagógicos propuestos por la Cátedra.*

*.*

**CONDICIONES PARA LA ACREDITACION DE LA MATERIA**

* *Aprobar los dos parciales (presenciales e individuales).*
* *Aprobar los trabajos prácticos (entregados en tiempo y forma).*
* ***Examen final integrador (oral) de los contenidos propuestos por la cátedra.***
  + ***Se deberá presentar, el día del examen, un mapa conceptual que refleje la relación entre los contenidos de la materia. Se debe usar toda la bibliografía. Es de carácter obligatorio.***

***INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN***

* *Exámenes parciales presenciales e individuales.*
* *Trabajos prácticos integradores.*
* *Defensa de trabajos.*
* *Exposición oral.*
* *Examen final integrador (de los contenidos trabajados durante la cursada).*

***BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA***

*Davini, M. C. La formación docente en cuestión: política y pedagogía. Bs As., Paidós, 1995.*

*DGCyE. Diseño Curricular para la Educación Superior. Profesorado de Tercer Ciclo de la EGB y de la Educación Polimodal en Ciencias Sociales, con**orientación en Geografía.*

*Edelstein, Gloria. La reflexión sobre las prácticas, algo más que un lema. Córdoba, Mimeo de la U.N.C.,1995.*

*Freire , Paulo. Cartas a quien pretende enseñar. Bs As. , Siglo XXI, 2002.*

*Freire , Paulo. Pedagogía de la autonomía. Bs As. , Siglo XXI, 2002.*

*Giroux, H., Los profesores como intelectuales; Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. México, Paidós, 1990.*

*Jackson , Philips, La vida en las aulas. Madrid, Morata, 1996.*

*.*

*Remedi, E. Racionalidad y currículo: reconstrucción de un modelo, en Currículo , racionalidad y conocimiento. México, Sinaloa, 1988.*

*Steiman; Jorge. ¿Qué debatimos hoy en la didáctica? Las prácticas de enseñanza en la Educación Superior. Bs As., Baudino Ediciones, 2004.*

*Steiman; Jorge. Más didáctica (En la Educación Superior). Bs As. Miño y Dávila, 2012.*

*Torres, Jurjo, El currículo oculto. Madrid, Morata, 1999.*